



# ইন্ড্রজাল কমিকস্

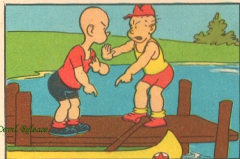
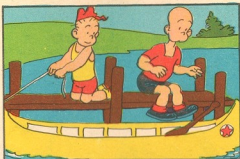
## আমেরা আমোঁ

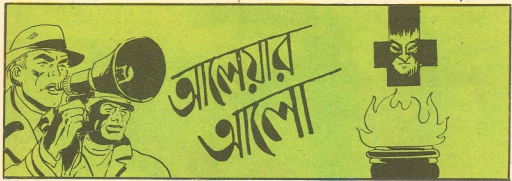


৳ ২:০০



# উৎসব





একদিন ক্যারোলিনা  
স্নস্কাল রাইটের বাড়িতে...



রান্নাটা দারুন  
হচ্ছে, মিসেস  
রাইট! আপনি আস্তে  
খাচ্ছেন!

পাস্ট আর  
আমি খালা-  
পুলে দিয়ে  
নব, মা,  
তবসব-



তবসব লেয়া  
পজা, তি তি!  
কলেজে পুছ  
বছরটা সব  
সময়েই সবচেয়ে  
কঠিন!

মা! বলাহিলাম -  
তবসব কাবর  
বাতি, জোলে খাবার  
জলে সাজসাজে  
করতে যাব!

An Original Devil Sleaze



সুই তো স্কলস এটি  
মেয়ে ছিলি, তি তি! কাবর  
বাতি খাওয়া শুরু করা থেকেই  
বেসবোয়া হয়ে গেছিল!

মা, আমার বয়স  
আটবে! কাবর সেরটা  
বোঝে - আমার সঙ্গে  
বছরের মতন ব্য-  
হার করে!



আর তোমার  
কাফিয়াটো তোমাকে  
নাচছেন! নাতি -  
এ আমার জলে  
শোগেনা!

গস্টেন  
একজন দারুন  
মাইলা!

এদিকে সাহরের অন্যত্রান্তে রহস্যময়  
অনুষ্ঠানটি শেষ হতে চলেছে ...



ক্যারোলিনা স্নস্কাল  
রাইট বাড়ি হয়েছেন...  
ওঁর মেয়ে তি তি বাব্বী  
পায়সকে নিয়ে কাবর  
জোলে মতায় গেছে!

ওঁ, তি তি!  
মালেক এনেছে।  
আজুত হলেটা,  
সেই না?

ইয়ে... ওঁ...  
তাঁই মনে  
হচ্ছে!



আরে, শাকা,  
বেশম আচ্ছ  
খুসি ২

পুরান জুতোর  
মতন - স্থিত্তে,  
মোলেও  
পরেত আবাচ!



পাশ্চ আবে  
স্মালেম বজ স্মলেম জুটি!

সেয়ে...আগে... স্মান হট্টে...সেয়ে...  
আমাদের কোটপুলি স্মলে  
ফেলোই জাল!



দু:খিত... তোমাদের  
মাকে নাকি গলোলাচা...  
তবে কোটপুলি স্মলে  
ফেলি, পাশ্চ!

ঠিক আছে,  
তি তি! আমাটি  
স্মালেম!

পাঁচ ছিনিট  
সময়ে দিলোচ!



স্মালেম সবকিছু অন্যরকম!  
ওর কথা শুনতে  
ভাল লাগে! আচ্ছ  
স্মানুস!

ওঃ পাশ্চ!  
বলতে পারছিনা!  
খুসি ঠিকই বলেছে!  
আমিও গেরে পছন্দ  
করি... তোমার  
মতনই!

তোমার ব্যাপারে  
আমি খুসী,  
পাশ্চ, সত্যি!

An Original Devit Signe



তোমার দু'টে কিচির  
মিচির করা পাখির মতন!  
তি কি কে নিতে এসেছি!  
তোমার কাকার তোমাকে  
দরকার!

ওঃ - হ্যাঁ,  
নিশ্চয়ই! খাচ্ছি  
পছন্দ!



পাছদ আবে তিতি একটা দরজা দিয়ে  
বেকতেই - স্মালেম পরবে অলেসে আবে  
একটা দরজা দিয়ে চুকলে!



ওঃ, স্মালেম!  
স্বয়ংসে গিয়ে-  
ছিলোচ!

ইঙ্গ, আমি তো চাইনি,  
পাশ্চ! তোমার নখে কিছু  
কথা ছিল!



স্মালেম একটা  
গোপন কথা পাছকে  
বলতেই তাদের  
মাকে টপক্ক আবে-  
যাওয়া স্মৃষ্টি  
হলে ...

আমি কিয়ান  
করি... এ  
মতে পারে  
না!

সত্যি, পাশ্চ!  
একফান সত্যি,  
আমি হলেহ  
করিছি!









An Original Devil S'gleaze





না—  
সেইর এক বন্ধুর...  
সে গুলির সঙ্গে  
থাকে!



নে: জেব, পাপ্রু আচার  
সঙ্গে বাচ্চি ফেরনি বলে না  
সাতবারে আসনাকে তেকে এনেছে—  
আমি সাব উপর ভায়ন  
বেগে গেছি!

এখন কোনা চাঁটা,  
তিতি... দু:খিত কোবি!  
আমি আর আমেরা  
কবতে পারলাম  
না!



এটাই আচারের কাজ,  
ক্যারোলিনা— বল কি হয়েছে,  
তিতি!

উঃ, যদি  
জানতাম!



যা হয়েছে মেটা তিতির  
কপ্পনার বাইরে ...!

An Original Devil Sledge



বেল, আররা তাহলে নিশ্চিত,  
তুমি আর তোমার কাচিনা  
পায়তকে শেষ দেছোছ কাবার  
ভোজে!

তাই তো,  
তিতি!



এইটুকু খোঁজই  
আমরা পেয়েছি,  
জেব!

আমার সঙ্গে জেনারেল  
রাইটসের বাচ্চি যাও ২  
মেয়ান থেকেই আসা—  
দের স্তর করতে হবে!



ওঃ,  
নিশ্চই!

সেবার সব  
সমতা প্রাণে লাগাও,  
ওকে খুঁজে দেবব কোবি!

চেষ্টা-  
কর!



সিগনিফি-

এই হল কাবার বাচ্চি...  
অক্ষয়— আসলে লম্বা  
কাবিনি... বাচ্চিটা বিমান স্তর  
দেয়াও!

তুমি কখনো বললে,  
তিতি— আমিও এটাই  
আবহিলাম!



ত্রি তি, তোমাকে দেখে  
অবাক লাগছে। পাশ্চ  
ফিরেছে ?

না! তাই লে; ভ্রেক আর  
কোয়েলগা দামদামনকে  
নিম্নে এনেছি!



কিছু স্থারেন?  
একটু কমি?

তাতেই  
হবে!



যে ঘরে পাশ্চকে শেষ  
দেখা গেছে সে  
ঘরটায় যাব?

নিশ্চই!



এই স্থানে পাশ্চকে  
শেষ দেখেছিলোম!  
আর কিছু আলিনাকে  
জানাতে পারলে  
স্বাক্ষী হতাম, লে;  
ভ্রেক!

সর্বনাশই আরো কিছু থাকে।  
পাশ্চ বেশি জানে... সে  
যেস্থানেই থাকুক! আর  
তাই গুকে আমরা  
স্বুঁতছি!

An Original Bangla Release



জালাম, ত্রি তি  
কাছে স্ত্রনলাল তুলি  
পাশ্চকে গচ্ছক করতে!

হুগু, পাশ্চক বজ ডাল  
কয়ে। আশ্চি নিশ্চিও সে  
ডাল আছে... ফির আমবে  
...এ ভাবে চলে গেছে  
আমার বিশ্বাস হয় না!



ওটা তোমার কাবার  
সংকেত, ত্রি তি!



হুগু, কেনারেল!  
ত্রি তি এসেছে  
দুখে দুজন  
কোয়েলগা!

আমি গাজির শকু শুনছি!  
ঔষধ আমর কাছে নিম্নে এনা,  
গভেম! পাশ্চকে স্ত্রুজি বর  
কববার জনক আমাদের  
সব কিছু করতে হয়!



ভ্রেক আর দামদামন কোনা-  
বেলের কাছে মনে... তিনি  
পাশ্চকে আমর অন্য  
বাগিচা তুলানি কবার  
অনুমতি দিলেন।



হাবান জায়ন্টের কোন হাটস না শেষ কেবি একটা অদ্ভুত মোকামের লক্ষ্য করলে ...

"কিনারেলের হাতের আংটিটা আচ্ছিন্ন দেওয়াছি, লেঘটেনস্ট! পিস্যারের জুহু!"

জেনারেলের হাতে একটা আংটি... গাভ্রেনের কোজালিতে আর মালেকের গলার হার - সর্বসই অদ্ভুত একটা চিহ্ন!

আরে!



হয়ত এর কোন মানে নেই... হয়ত আছে... তাই...



ঠিক তখন-  
লে: স্লেভ, মালেক বলেছিল আসনি আন্সায় জবছেন?

ইয়, ডি ডি, এখান-  
বার বর্জ আন্সাত্ত ব্লেম! তোমাকে বাহি কোঁছে দেব!



An Original Devi's work



বাকার বাচ্চিতে কোন হাটস পেলেন?

তেন্নন বিস্তু না, ডি ডি!



কথ্যটার উপর কোর দিতে পারিনা বিস্তু মনে হচ্ছে কেউ কেউজন নব কথা বলেছেন!

টিকি! আন্সার একটা অদ্ভুত অনুভূতি হচ্ছে!



মতি? কি? কে?

সালেক, জেয়োটা হারিয়ে গেছে কিন্তু মে অদ্ভুত শাস্ত!



সব কিছুর জন্যে এনা-  
বাদ আর ব্যাঙ্ক কোঁছে দেবার জন্যে তো বটেই, মে: স্লেভ!

চলি ডি ডি!



মাকে বলবে পাঙ্কজের  
ব্যাপারে আমি নিজের রাখছি...  
আর স্নেহ যদি ফেরে  
আমাকে ডাকবে!



-ওঃ, নিশ্চয়!  
কিন্তু কিছু একটা  
সোলমসলে... পাঙ্কজকে  
বলো উচিত!



তি তি বজ্রিত  
চুকে দেখলে মা  
দুঃখোচ্ছন্ন!



তঁার ঘরে গিয়ে তি তি পাবধানে  
একটা নম্বর ঘোরালে!



পাঙ্কজ তুমি স্থান  
খাবার আগে একটা  
কথা তোমাকে বলা দরকার!  
জরুরী!

কি কথা?

না!  
যেমন নয়!

তোমার কথাটা  
অস্বস্তি সোনাচ্ছে!  
কি বলতে চাও?

বেহিয়ে আমার সঙ্গে দেখা  
কর! "৪ নম্বর রাখছি"  
পূর্বান ওলেনসজ্জ মরবি-এ।  
দেখা হবে!



তি তি পাঙ্কজ  
আর স্নানোমাকে  
বললে পাঙ্কজ  
সারানর ব্যাপারে  
কেন্দ্র একজন  
স্নানি সোপান  
করছে!

তোমার সঙ্গে একটা  
দেখা ও কথা দরকার। আজ  
রাতে আমার ঘরে এসো!

না! না! আমার  
ভয় বসছে,  
স্নানোম!



স্নানোম! আমাকে? আমি স্নানি  
স্নানি! আমায় বাড়ি স্নানোম  
দেলে?

নিশ্চয়,  
পাঙ্কজ!





*An Original Devil Release*



এর একটু পরে—

নব স্বপ্নলে, তিতি! এবার তুমি  
আমাদের একজন হলে! তোমার  
কাবাকে নিয়ে এমতেশপারি!

ওঃ, স্যঁ, নালেম! ...  
আমি জানি... বরাবর জান-  
সম! কিছু একটা অনুভব  
বকুলাম!



টিক দাময় পৌঁছে যাব...  
অনুষ্ঠান শুরু হবে এগারটাখ  
... যাতে টিক মাঝরাতে  
শেষ হয়!

ওঃ, নালেম,  
লাকন মজা!



আমি যা বললাম  
সব তুমি বিশ্বাস কর,  
তিতি? ... মিস্ত্রাতক? ...  
মাতৃসূজা? ... কাহা-  
বিশ্বের সৃষ্টি-  
শক্তি! ...

সঁ! সঁ!  
বিশ্বাস করি,  
নালেম!



তাহলে এমো! আমাদের ভালাম  
তোকাবার নামম যমুচে!



An Original Devil S'lease

আমি তৈরি,  
নালেম!

এমো অনুষ্ঠান  
শুরু হচ্ছে!



এমো... আমার নখে... আমি  
খা করছি কর!



অনুষ্ঠান শুরু  
হল। নালেমের  
পাশে তিতি...  
পাশে অনুষ্ঠানের  
সমস্ত শুরুর  
বাবল।

ওরা দাতজন! দাতজন ওরা!  
মাগাদের বকু নিচে ওরা  
দাতজন!



পাহাড়ের চূড়ায় ওরা দাতজন!  
খালের এক বাবে, কস্মাটের ওমাযে  
ওরা দাতজন!







ওরা দাসত্বন!



অনুষ্ঠান চলছে...  
তিনি কিয়ালে  
হাস্কাল টোলা  
চেয়ারে কাকাবো  
হবে নিয়ে এল...!

কাকা!

জেনারেলের আর গভর্নর ছিলে অনুষ্ঠান চালাচ্ছে আর  
বাকিরা তাদের চারদিকে মালো সৃষ্টি করছে ...



অনুষ্ঠান শেষ...  
জেনারেল  
জোমনে  
মালোচের  
মুখে কথা  
বলছে ...



দুঃখিত জেনারেল!  
নাহত বহু মোমে  
আলে! কিন্তুই  
ম্মাছেন!

দুঃখটাকে  
বাজি এটা করে  
সাহাটা আমাব ডালে  
নাগছেন!

বাইরের  
কেন গুপ্তার  
সাক্ষে দলে  
নগুয়া আমাবমত  
নয়!

An Original Devil's Deceit



আমি ব্যর্থ হলেও  
আমনি হয়তো  
আপনার আমামার  
সম্মতা গিয়ে ওক  
বেকাতে সাববে!

তোমাকে আমি ছেলে  
সকল গালবানি আমি  
চেষ্টা করব, নাহেম!



জেনারেল! মালো!  
বৃষ্টি শুরু হচ্ছে!

যাও, গভর্নর! তিরিক  
নিম্নে গিয়ে এই বৃষ্টির  
গুজোটারু বিয়ে পাও!



আর একটা সবে—

তোমার অবধি  
আঁটিখির হবে  
কি?

দে মুলোমে,  
জাগছে, কিন্তু  
কথা বলছেন  
মাব!



আমার কথা সন দিলে যোন,  
সাহত... গুণিবার শুরু যোকে  
জাইনীয়া আছে! আমাণের গুণ মুকুসা-  
নুকেমিক! ১৩৬৪ সালে যোকে আমা  
আমাব বশ পরিচয় কলেত সাবি!

আমি মনব  
সুনাতে চাইনা!  
না!



তাইনী তুমি হচ্ছে স্বপ্নিয়ার সৃষ্টি সাক্ষির সূত্র! আমনবা তাকে শুধু ভাল কাতেই লাগাই!

না! না! এ যে শুভ! আবার!



এ বন্ধক বৃষ্টিতে তুমি আবার বলছ, কিন্তু তোমার বন্ধ আমনবা এইমি তি তি এ বৃষ্টিও খুশী হয়েছ আমন কোয়েছ!



আমাদের দেই বদল বধ!

অন পরিষ্কার কর!

আমরা শুভ কর!



সৃষ্টি সোচ্চ সোন... উষ্টি-ওয়ের সার-করা জেতবে খেতে শুরু করল!

এমো, তিতি! বেমন পোনাছে?

করবে-নবুন! ওঃ, কী আনক!

An Original Devil Sledge



তাবনব তিতি কাকার ঘরে গিয়ে শুনে...

ওঃ, পঙ্কন, কী আনক! নোমেত কি সল, জই না?

সুঁ, হর! তুমি খুশোও, তিতি!



কো জাননা, আর একটা ঘরে পাশত তার ইচ্ছা বিক্রেত আটক!

ওম্বি, ওর দিকে নজব রেখ!



ওক এখান এনেছ... ও একটা গুঁয়ার বন্ধও! ও পুলিসে গিয়ে নানা অভিযোগ করবে এ আমি হতে দিতে পারি না!

ঝানোলা সোটেই ফেল, নানের! কি তারে জানি না!



এদিকে ক্যামেলিনা আগের ব্যাও টের মেয়ে ছুরি খাবার ব্যাস্যাকে কোরি স্বেককে জেকছেন... হঠাৎ তিতি তুকল...

তিতি, তুই ভাল আছিন?

নিশ্চই, মা! লে: স্বেক এখানে কেন? তোমরা স্কুও দেখার মতন তাকাম্ব কেন?



An Original Devil's Pleaze





An Original Devil's League





কিন্তু আলি বললি এখন  
বর্তেনি! আর এ নিয়ে কিছু  
করা আলি চাইনা -

তোমার বৃষ্টি থিথর এলে  
... আমাকে কাকের বাড়িতে  
থুঁজ!



চলি, ছা!

কিন্তু ডিডি...  
আলি কেবল স্নাফ্রাম  
করতে চাইছি!



দাঃ!



ভয়ে গাড়িতে উঠে চলে গেল... ক্যাবোলিনার  
চোখের ডাল গালা বেয়ে নামছে ...

An Original Devil's Regless



পুলিশ বিভাগের এক  
সহবিদকে নিয়ে ড্রেক  
ক্যাবোলিনার বাড়িতে এল ...



ছনোবিদি  
শ্রুতনোক  
ক্যাবোলিনাকে  
সম্প্রদায়িত  
করলেন!

স্নাফ্রামের জন্য  
দুষ্টিতাকে ত্যাগ  
করুন... চেতনাকে  
স্নাফ্রামের দিকে আনুন ...



এবার আলি দস থেকে নীচের  
দিকে শুনব... আলি একে  
এলেই... আমনি সমস্বন  
দুষ্টিতামুকে হবেন...  
দস... নয়... আট ...

দুই... এক...  
গড়ির নিশ্চিত  
ঘুম ...



এবার কাল রাতের ঘটনারটা  
মনে করুন ...

আলি পঞ্জার  
ঘরে এনে টাইম কবু-  
ছিলান... হঠাৎ একটা  
চিংকার শুনলাম...  
ছুটলাম  
দাঁড়ির  
কাছে...



"দেখি দু'জন লোক  
তাতিকের ধরে আছে।"





ড্রেক আর  
স্লোয়েকো দুজন  
শত্রু করে  
চললে -

আমনার  
কামের সাথে  
আমনি দুজনকে  
দেখে ছিলেন...  
আমনি নিশ্চিত  
তাদের একজন  
পুরুষ নয়?

হ্যাঁ! সেন্টের  
গন্ধ নাকে এসে-  
ছিল! নিমসটি-  
বের লাল রং চোখে  
পাঞ্জিছিল! সে  
নিশ্চয় আমর  
মানুষ!

বের! আল!  
তখন  
কি হল?

মনে হল  
ভিডি আকে  
"স্লিটস"  
ডাবল...

ভিডি?  
ভিডি তার  
নাম জানে?



"শুনলান ভিডি বলছে - 'স্লিটস'  
- মাকে ছেদ না!"



বলে খান!  
তারপর?

মিস্তল!  
আগেই বলেছি  
কোম্পার হাতে  
মিস্তল ছিল!  
আমার মিস্তলে  
ড্রিসন হয়!



"সব সেককার হবে আমাতি-আমি  
নিশ্চয় অজ্ঞান হয়ে গিয়েছিলান।"



ক্যারোলিনার  
মল্চায়ন  
সেই হল...

আল!.. এবার  
আমনাকে  
জানাব... এক থেকে পাঁচ  
শুনছি... এক...



দুই... তিন... চার...  
নেই... দুশ্চিন্তা নেই...  
আমনি দুহু...



... চার...  
পাঁচ!  
আমনার  
বুজ জেই  
নেছে!

ও, খুব ভাল  
পোনাছে। সব  
পবিত্রর মনে  
পজছে!



শু! বুঝতে পারছি আমনি এক স্মিটনাকে  
দেখেছেন... খাঁর নাম "স্লিটস" হতে  
পারে...

না, ভিডি এক-  
বার তার ককার এক অতিথির  
কথা বলেছিল! তার নাম হল  
"স্লিটস"!



মোয়েনা  
ভিলেট আর  
ম্যাক প্রায়  
তাদের মল্চা-  
হলের কাজ  
নেহ করলে...

ধন্যবাদ,  
ডাি!  
সুন্দর  
হয়েছে!

চলি, স্লিটস  
রাইট!

আমনি খুব মন্থা-  
সিতা বহরছেন -

আমি আমনার  
কাছে কুৎস্ত। আম-  
নার খুব মন্থা-  
সিতা!



এবার কি বেরি?

ডিভির- চেনা আমনার দেবরের এক-বান্ধবী... ডিভিরকে চুরি করার কাজে একজন লোককে সাহায্য করছিল!



ওহা নবাই কি এ ব্যাপারে জড়িত?... পাঙ্কের অদৃশ্য হবার ব্যাপারেও?

সালোন্স, গভেন্ডন আর জেনারেলের সাথে পুস্তক দেখা হওয়া যাবেই আন্নার সঠি বাবনা! বশত এ লোকটির মতন যামেস্ত স্মুজ আমায়ের হাত আছে!



দপ্তরে ফিরে গেবি সোয়েন্দা সান্দ্রাননের সাথে আলোচনায় বসলে।

আরো কিছু সূক্ষ্ম করার জন্যে ওখানে আবার যাচ্ছি... এখনই!

লেখফটেন্টে- মানে হচ্ছে জেনারেলের বান্ধবীতে একটা স্ত্রীতুড়ে কিছু চলছে!



এদিকে -

গভেন্ডন, জেয়েতা এখনো আমায়ের বাড়িতে। সালোন্স, এ ব্যাপারে তুমি একটা কিছু কর!

ঠিক আছে, জেনারেলেশ, ভাববেন না!

An Original Devil Story



"আজ রাতেই আমায়ের হাতে আন্নার পরিচয় করব।"



জেনারেলের হারানো স্মার্টের জন্যে আবার বাড়ি তল্লাশি করতে হবে অনু-গতি দিনের ব্লেক আর সান্দ্রাননের

বেশ সোলেনাল হলে তোমাকে অনেক খুলে দিতে হবে, সালোন্স!

বেস্ত বাস্তন!



কিছু সোলেনাল হবে না! গভেন্ডন আর আন্নি ব্যবস্থা করেছি, পুন্সিশ চলে গেলেই সূজো অনুষ্ঠান শুরু হবে!



বাড়ির অন্যদিকে ~

বেশ কয়েকটা এ রকম না ব্যবহার করা ঘর আছে!

এখানে কোট অফিসন বা আরো খরাম অবস্থা সূত্র খবরত পারে!



পাঙ্কের পক্ষনে এ সবগুলো আমায়ের আসেও দেখেছি... কিন্তু আবারও দেখব!

এখানে নে নেই, লে: ব্লেক! নিজেই দেখতে পারেন!



আন্নার যাতে অনুবির্ধে হয় তা আন্নি গোষ্ঠা না... ওখানে কি?

চাকরদের পর! আমায়ের হাতে দেখে ফিলেন, মনে নেই?



হর্ষ... কিন্তু এখন আর একবার দেখাব!



ইয়ে... বাঁটুনির শরীর ভাল নয়... আরে আলি কিছু দেখা... দেখা করাব অবস্থায় আছে কিনা!



ওমিড! মেয়েটাকে দরজাটাই হবে... যে জলে আগের ব্যয় করছি! ছাত লাগাও!



কয়েক মিনিট পরে -

আছে, লে: ড্রেক! এনে পাশটকে খুঁজতে পারেন! তবে দিয়া করে নি: শক্তি বসালে! ওমিড! অদৃশ্য আলোর মন্ত্রনাম তুলছে!

টিক

An Original Devil's Tale



নেই! পাশ এখানে নেই, লে: ড্রেক!

দোহাই... তাজা তাজি করুন! ওমিডের মরনাতা এমনকু হয়ে উঠেছে!



ওর মরনাতর টমরেও কিছু হচ্ছে যদি কোর ওখুর্ দেওয়া হয়!

হলে আলোর জন্য অসেহা করুন! ওমিডকে একটা ওখুর্বা দিচ্ছে আনাচি!



মিলাগিবি

কাজ হচ্ছে! তাজা তাজি! মেয়েটাকে আবার খাটে সোয়াও... আলি ধরাচি!



আলি বেশিমান এখানে থাকতে পারবে না ... পুনিসের লোকগুলো অসেহা করছে!

বিন্দাটা কানের পাশ দিয়ে মেখে!



তাজ্জাজ্জি!



একটু বুঝাবার চেষ্টা কর, ওফিজ! আমি কতটুকু গরম দুম্পা দিচ্ছি পাঠাচ্ছি!

আনুন্, হারান জেমে-টাকে খোঁজা লেখ! সেনে এখানে নেই!



দ্বিতীয়বার তুমি পিঠের পুর আঙ্গনারা আমায় পরি নিশ্চিত, জেমেটা আমার ব্যক্তিগত নেই!

ডিডি, নাস্তের গরামের সঙ্গে যা কিছু গটচে সববেই যোগ আছে!...



...আ বলছেন স্ত্রি ও ছুরি হেছিলে... সেনে খাঙ্গি জেই-কার কর... পাছকে খোঁজার ব্যামারে অসুবিধে হবে!

এ ব্যামারে আমি দুঃখিত!

An Original Devil Release



চলি, জেনারেল! মনে হচ্ছে আমরা আসা-তেও এখুঁ থুয়াছি!

আশাবরি জেমেটার খোঁজ পাবেন -



জেনারেলের বাড়ি ছেড়ে চলে যাবার ডান করে ড্রেক একটা পাহারের মেওয়ালের আড়ালে নিজে লুকিয়ে...



...পুলিশের কয়েকটা গাড়িকে বাজির চরাদিকে দাবকার মতন জায়গায় পাঁক্ত করালেন।



এদিকে, বাজির ডেবরে খুজা অনুষ্ঠান জন্ম পাহারের অঁচেন্য দেহকে প্রস্তুত করা হল।





গভ্বেন, জাঙ্গি  
কখন ওহেস্তি অনুষ্ঠান  
দেখানি! ব্যাপারটা কি  
বকল শুভুভে!

এ আবে দেখোনা,  
ব্যাপারটাকে! প্রযাটা  
বাঁচারই অর্থে! আমরা  
এ আবেই চলি! এটা  
নবাবই ঘাটে!



কোন পরিচারক...  
কে গারো জেল?

বুজো গালিটা...  
খুঁজি থাকে  
দেখানি...  
এদিকে এসো!



কিন্তু তিতি জানলে চেনকে যেও যে, অনুষ্ঠানটা  
হচ্ছে তার বন্ধু, পাক্ষের জন্য... মে বেচে...  
চাদরের নিচে নেসায় আছেন!



আঁচৈজ্যা জামেটার  
দেখুটা অনুষ্ঠান  
বেদীর উল্লর বাখা  
হলে...



দ্যামেন আর ভিতি নিস্তক অক্ষকার ঘরে  
চুকলে... দুজনের হাতেই কালো ছোমবাতি...



এবার ঘরেই একদিকের পাঠা গারে মেলে... জেনারবেল  
আর গভ্বেন  
চুকলেন।

ধর্মেব আত্মা বেজা এয়া!  
পৃথিবীর আত্মা বেজে এয়া!



পাক্ষের আঁচৈজন দেহের উল্লর  
জেনারবেল অনুষ্ঠান চালিয়ে  
যাচ্ছেন!

দ্যামারের আত্মা,  
পাক্ষের আত্মা, ধর্মেব আত্মা,  
জেমে ওঠো, পৃথিবীর আত্মা  
জেমে ওঠো!





এটিকে বাইরে...

কিছু নেই, লে: স্কেক! এক  
খোঁটা আলোও নেই!



লোক দেখান আভেখি  
অনুষ্ঠান শেষ হলে! যোগা-  
দানকারীরা যাবার জন্য  
ভেবে ...

এম, ভিডি মোজাবা  
সবাই মোজাবিগেতে  
যাব এখন!



হঠাৎ এক অন্ধুর মিছিল অস্ত্র-  
কার ঢাকি থেকে বেরিয়ে এলে ...



সাম্প্রদান, ওরা  
যাত্রা শুরু করেছে!

টিক ভাই, লে: স্কেক!  
মোজা আন্নারের  
ফাঁদে!



স্কেক বলেছি! লোকগুলো একটা গাড়িতে বাজি,  
থেকে বেরিয়ে দুলাটি পেয়ে দিকে যাচ্ছে... পেছনে  
তিনজন একটা শরধীর বহন করে  
আসছে!



লে: স্কেক, আমরা কি  
এজেব। ওজার!

এখানে নয়! আমি  
এক গাড়িটার  
সবক কবব!



স্কেকের স্বর নিশ্চিনতা  
ভেঙে গিলে... মিছিল  
ছোলে সেলে ...

আমরা এনিযে আদাছি!  
দাঁড়ান... আমরা কথা  
শুনুন!



যে যেখানে আছেন তাঁড়িরে  
থাকুন! নজ্বেরে না!



An Original Devil Stylee





চারিদিকে অনেক গাছ  
আর পাথর, লেফটেন্যান্ট!

শুলি করতে  
পারছি না, ওদের  
সঙ্গে চিঠি!



এটা গাছের মাথা ঠিক মতো  
দেখালে বাঁকা পারবে!  
গাছিতে আগুন সুলে টাঙলে!

আগ্নি এদিকটায়  
দেখাছি, মোক্ষমন্না  
খুঁসি বাঁদিকে যাও,  
গজাতাজি!



বেশি গাছ  
নেই! বাকি দুজনে  
সেখানে ছুটে যেবে!

ভাবছি!

গাছিতে বিস্ফোরণ ঘটলে।



দেখা যাক ভিত্তি আর নালেকের  
জানো কি করা যায়!



নালেকের জন্য কিছু করতে  
হলে এক চকচক এক  
জোড়া ব্রেমলেট  
দাও!

সোয়েটাকে  
একুনি হানসা-  
তালে নিয়ে  
যাও!

An Original Devil Release



আর এই যে গাছ! থাকে আমবা  
খাঁড়াইলান! বেশ গরম!  
এ্যামুলেম ডাক! ওর চিকিৎসা  
দরকার!



দ্রুত  
এ্যামুলেম  
হাজির হলে!



চারজন বন্দীকে পুলিশের গাছিতে  
তোলা হয়ে!

গাছির ভিত্তি বাতের অক্ষর  
খোঁচ করে ছুটে চললে...



বকী সবিতবে ত্রেক দালেককে ছাফিনীক্স মক্ষকে  
প্রকৃত করে...

পাশ্চব  
ওখুর্দ দিলে  
কে?

স্বিকার  
ধর্মীপজতি-  
টা কি?

দলেবর রাখা  
জেনারেল  
আর সঙ্কম  
কোথায়?

ভিত্তিকে  
দলে  
ভেজালে  
কি করে?



সেই পর্যন্ত দালেক যেখানে গেল... কবুল  
করলে সব কথা!

আ- আগ্নি ভিত্তিকে  
সম্প্রদান করে সিন্ধা-  
তলের আওতা  
এনেছিলান!

বেশ! এবার আমার  
সঙ্গে গল্পসলাতালে  
এসো... সোয়েটাব  
উপর থেকে শম-  
কনী প্রভাব তুলে  
নেবে!

পরের সংখ্যায় পড়বে বাজনাযারের নতুন এডভেঞ্চার "বিজন দীক্ষের কয়েদি"

# Indrajal Comics

Takes you on  
an exciting adventure  
week after week



Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

**Phantom**, the upholder of peace in the deep woods,

**Mandrake** the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and

**Flash Gordon** who zooms in his space to ensure peace in the galaxy.

**Bahadur** - the brave,

**Buz Sawyer**, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and

meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all... fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

Or, mail your subscription order to:

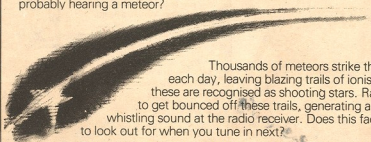
The Manager, The Times of India, 65  
Montieth Road, Egmore, Madras-600 008.

OR, to the Circulation Department of our offices  
at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.



# IF YOU HEAR A WHISTLE ON YOUR RADIO IT'S PROBABLY A METEOR.

Medium and shortwave listeners are often treated to sudden high pitched squeals on their favourite programmes. Would it surprise you to know, you were probably hearing a meteor?



Thousands of meteors strike the atmosphere each day, leaving blazing trails of ionised gas. At night, these are recognised as shooting stars. Radio waves tend to get bounced off these trails, generating a characteristic whistling sound at the radio receiver. Does this fact add something to look out for when you tune in next?

But science is much more than a collection of interesting oddities. And even as each new experience finds coherent explanation, technology finds ways of putting it to use... the digital watch on your hand, the microcomputer in your office, the communications satellite that brought you the last cricket test match. The science underlying these artefacts is less than three decades old!

The point is, today, no one can afford to remain a passive spectator. The price to be paid is a complete alienation with the contemporary world. Here is a magazine that brings this world to you month after month. Updating you on the latest — from molecular biology to astrophysics. It's time you began exploring this world.

For your own copy either write to the Circulation Dept., Science Today, The Times of India Bldg., Bombay 400 001 or mail in the subscription coupon.. or just pick it off your news-stand!

## SCIENCE TODAY



To  
The Manager  
The Times of India  
Mumbai Court  
63 Monsoon Road  
Mumbai 400 008

Enclosed is my cheque / DD / MO / PO for Rs.            / R.            / R.             
for one / two / three years subscription for Science Today  
Please commence / renew my subscription at the earliest.

(\* Add Rs. 3/- for outstation cheques)

Name

Occupation

Address

Pin Code

Signature

SIMDES/ST/C/1/C/82



घर घर में मेरा घर है  
हर दिल में मेरा घर है

# माधुरि

नाम है,  
जी बहलाना  
काम है

फिल्मी दुनिया की सारी हलचल—सितारों से बातें  
उनकी जिनगी की झलक, उनके अभिनय की परख  
रूपहली दुनिया की ठेरी सही-नीती बातें... यानी फिल्म  
संसार के हर पहलु को दिलचस्प तरीके से पेश करने की  
कोशिश... नृत्य, चैटरी, कलाकारों, संगीतकारों,  
गीतकारों को प्रोत्साहन.



युं कह लीजिये, सिनेमा से जुड़े नृत्य, संगीत, साहित्य,  
समाज के सभी पहलु जब मनोरंजन के साथे में ढले,  
माधुरि के पन्नों में सिमटे आपके पास आते हैं, तो घर  
के सभी छोटे बड़े उनमें अपनी रसिच पा लेते हैं, सस्ती  
लोकप्रियता से दूर, लेकिन मनोरंजन से भरपूर.

**माधुरि**

घर भर को रिक्तले वाली फिल्म पत्रिकाओं की राती



# বিশ্বের আজকের খবর



প্রশান্ত  
মহাসাগরের  
পাছ ধরে  
২৬০০ মাইল  
দীর্ঘ দক্ষিণ  
আমেরিকার  
চিলি দেশ।  
কিন্তু এর  
গড় পড়তা  
প্রায় মাত্র  
১১০ মাইল।

## উইডহপার

হল বেঙ্গাবার জন্যে  
তৈরি হালকা বিমান।  
এক গ্যলেন তেলে  
প্রায় ৩০ মাইল চলে আর  
মস্কাং শপলোকে জুড়ে  
বিমানাভিঙে তৈরি করতে  
সন্ধ্যা নাগের ৪০ প্রকৃতি এটা  
চলোবার জন্যে কোন বিমান পরীক্ষার  
বা বৈজ্ঞানিকের হাত-পাের প্রয়োজন  
হয় না।



স্বদেশীয়

গোবিন্দ এর বিশ্বাস সোডের নার্জ ২ বছর  
বয়সে মূর্তি গজার কৃতি শুরু করে আর ৫ বছর  
বয়সেই খ্যাতিমান সোমনার মিলিত হয়ে ওঠে।  
এর মধ্যে স্নে ১০০টিরও বেশি রোগের মূর্তি  
তৈরি করেছিল যাদের প্রতিটির বিক্রয়মূল্য  
ছিল ১৫০ ডলার।



দৈত্যাকৃতি সিমিলিকাভুক  
৩০ লোকের বেশি একটানা  
ছোতে পারে না।



প্রাচীন গ্রিসেরীয়া  
বিস্ময় করতেন তলে  
সেবানো পাখির খুরের  
প্রাথমে উঠে যাওয়া  
চুল ফিরায়ে আনা  
খায়।



সুজের-বুতের  
উত্তরে কোলা উলদ্রালে  
রাগিয়ানরা পরীক্ষা নিরীক্ষার  
জন্যে গভীরতম গর্ত খুঁজেছে।  
এর গভীরতা হল  
৩৬,০০০ ফুট।



The Original Devil's Release

**We're all in it together  
for the fun of it,  
for the taste of it!**



CAMPA ORANGE FLAVOUR - IT'S THE FLAVOUR OF FUN!