



# ইন্দ্রজাল কমিকস্



An Original Dev... ..

বনমাধ্যমী

SEHAB

ট. ২:০০

# নিজে এসে

মাত্র  
টাকা ১.৫০ পরসায়  
নানান আকর্ষণীয়  
রঙে,

একেবারে সঠিক  
ডিজাইনের ক্লিপ,

সর্বোৎকৃষ্ট মানের উপকরণ  
দিয়ে তৈরী মার্জিত ও  
ঝরঝরে দেখতে,

শক্তভাবে ধরতে পারার জগে  
বিশেষভাবে রিব দেওয়া,

আর ঘন্টার পর ঘন্টা ধরে অবাধে ও  
কোনোরকম ময়লা বা দাগধরা  
ছাড়াই লিখতে পারার জগে,  
বিখ্যাত জীলো রিফিল।

## Gee-flo-77

পেনগুলি হয় কমদামী কিন্তু দেখলে মনে হয় ভীষণ দামী।

ছাত্রছাত্রীদের জগে আদর্শ • অফিসের • কনফারেন্সের

নির্ধাতা: লায়ন পেনসিলস প্রাঃ লিঃ ৯৭, পারিগাত মেদিন ড্রাইভ, বোখাট।



# রাজ্যোগ্য দ্বীপ



আরে, বিল ব্লেক! কি খবর? লিয়ল্লুস ল্যাবরেটরির কি খবর?

ল্যাবরেটরির শাখা হচ্ছে। আমি দক্ষিণ পূবাক মহাদেশে যাচ্ছি!

খবর আছে, বন্ধু! তুমিও যাচ্ছ!



একজন নৌ-বাহিনীর আইলট দরকার... সুকিল আসান!

হ্যাঁ, আমরা পুণ্ড্রীতে ডিকে থাকি...



... প্রাচীনতম জীব। গিরিস কোটি বছরের পুরান অস্ত্রমূলের কাঁকড়ার আঁজি করছি।



বাঁকড়া? আমি জানতাম তোমরা থামসাস্ট্রনের জন্য গুর্ধি তৈরি কর।

ঠিকই! দেখা গেছে অস্ত্রমূলের কাঁকড়ার রক্ত...



... শত শত মারাত্মক রোগ নির্মূলে ব্যাপারে অস্তুত বসম্ভব!



একমাত্র পশ্চিম আটলান্টিকের ডাবে মেঞ্জিকো উল্লম্বনে আর কামানেই এদের পাওয়া গেছে...



... কিন্তু সোনা যাচ্ছে দক্ষিণ দিকের কিছু ছুড়ুও দ্বীপে লম্বা লম্বা এ কাঁকড়া পাওয়া যাবে পারে।  
ছুক্তি হোক, বন্ধু! চল স্বাস্থ্য।



বাজি আর  
ডব্লেক  
দক্ষিণ দক্ষিণ  
দিকে চলল



নিমগ্নিবি

মনাইবা কি দ্বিজে  
দ্বিজে ঘুরছেন ?

আমরা অস্থায়ী  
কাঁকড়া খুঁজছি !

গাতি জোব  
আজার বিমান



অদ্ভুত... এত মুক্তাও কয়েক-  
জন মাঝিদি একই কারণে একটা  
লক্ষ্যে ছাড়া  
করেছে।

ওরা কিছু  
সেয়েছে ?

জানিনা। তারা  
এখানে ফেরেন।



বাজি আর ডব্লেক আর্ধ চকন জনহীন দ্বিজেব্র ক্রামের  
খ্যাতি তল্লাসি চালিয়ে... কিছুই পেলে না...



ওদিকে একটা নীচ  
দ্বিঙ্গ আছে... আবার  
দেখবে ?

দেখতে  
পারি!



দশ মিনিটে পরে ...

এই বাজি, একটা লক্ষ্যে! তাহিতি জো  
হয়তো এদের কথায়ই বলাছিল!

নোমে  
দেখা যক!



আরে,  
ভেবেছিলো  
দ্বিঙ্গটা জনহীন!

কোটেব উমর দক্ষিণ  
প্রশান্ত দক্ষিণ  
শর্মের ছাড়া কিছু  
নেই!



তার নামে আমনারাও  
অস্থায়ী কাঁকড়া খুঁজছেন ?

উভয় হোল,  
মামা ছাউনেটের ঠিকর  
ল্যাংগেটবিব পুত্র থেকে  
অনুপস্থান চালাচ্ছি!



আমরা হসন  
বিচ, স্কোরিটার লুম্ব-  
পুন্ন ল্যাংগেটবিব থেকে  
এয়েছি!

আপনারা  
অবয়ভ  
শনেছেন ?





চারটে ঘোমকা পত্রান মরুক দিন আর হাজ  
কাঁমান ঠাণ্ডা রাতের পর...

বাজ! জাহাজের আলো!

ওটা খসখস-  
রান, বিলে। এক  
খাঁক উল্লুক  
গাছ!

হঠাৎ  
রাতের অন্ধ-  
কার ফুঁড়ে,  
একটা  
আলুও নৌবো  
উদয় হল।  
নৌবোর  
ডেতর থেকে  
একটা বাতাসি  
বজের  
গন্ডালে ধরা  
হাত দুলাছে!

হেই!  
তোমরা  
বিস্ময়ে  
পড়েছ

আমাদের  
প্লেন টাইফানের  
শিবির হয়েছে!

আমি কান  
পায়ার। আমা-  
দের এমন কোন  
দ্রাক্ষে নিয়ে যেতে  
পারেন যেখানে  
ডাক্তার আছে?

আমি  
ডাক্তার... কালি  
লিখো লিখো  
হলে!

হারভার্ড  
মোডিফোল্ড  
স্কুলের  
প্রাক্ষেপ

একজন হারভার্ডের  
ডাক্তার দামিন প্রবাস্ত  
প্রথানাসকের নির্ভর কি  
করছেন?

হয়তো তোমাদের মতন  
সমস্ত হারান মানুষদের  
উদ্ধার করা ছি।

আমাদের  
আইতির কোন হান-  
নাতালে লোঁছে দিতে  
পারেন?

আইতির কথা ছাড়া, ...  
এটা খাও ... তোমাদের  
দুজনের ধূম দরকার!

আমাদের কোথায় নিয়ে যাচ্ছেন?

সব  
মানুষের  
অপের দোসা...  
সলে!

ওরা নজাচড়া  
করলে ওখুধটা  
আবার দিও.  
কাইলুয়া!

আমি  
চাই ওরা  
দ্রাক্ষে লোঁছে  
জানুক!

দাদু,  
এদের ধর্মে  
একজন খুব  
খসনা!







বোকোর  
গতন হিংস্র  
বোরনা,  
লিবাকে!



বোনীবা  
এখনো ঘুরোচ্ছে,  
দাদু!

খাঁড়িতে আঙাফের বাড়িতে  
না খাওয়া পর্যন্ত ঐ বোকরই রাখা  
করইলুয়া!

অবশেষে কালির বাড়িতে ঝাঁড়ে বাজ আর বিলের  
আচ্ছন্ন অবস্থাতা বাটলে!



এই বাজ,  
আমরা  
কোথায়?

সুঝিই বল!



দেখ আমরা কি পরে আছি... বাঙিন  
লেংটি!

আমাদের  
বোধে বড় অহলা  
গোমাকপুলো  
নাথকলে তলে  
ত্রিকিয়েছে!



সুন্দরাত!  
আমার বোনীবা  
কিমন আছে?

ভালো! তবে ঝুর্ধার্ত,  
ত: হলে!

এদো! খাঁড়ির ধারে  
ভোজ তেরি!

বাজ আর  
বিলকে ভোজ  
সুভায় সন্ধান  
জানান হল।  
এলেনানো  
শুয়েব,  
লেবুর রম্বে  
ভোজন  
স্নাছ আর  
পয়।



এ ছিপের নাম  
কি, কালি?

ধিগিই বিশুয়ে উন্টার  
গাওয়া ইমানিকবা এক  
শুন্ন বলত, বাজ!



তোমার  
লোকেরা  
ইংরাজিতে  
কথা বলে কি  
বায়?

পূর্বশুকুরবা  
হাওয়াই থেকে  
এমোছিলেন।  
আমরা বহু-  
প্রাচ্যগ্রামী!



কাইলুয়া আর লিবাকে  
তোমাদের সন্ধান  
মাচবে!







এই বাজ! মনে হচ্ছে আমি এই মাত্র একটা বিয়েই প্রস্তাব পেলাম।

কাইলুয়া?



আমাদের এখান থেকে পালাতেই হবে। বাজ! সোচ্চনে একটা ছেঁচর থেকে থাক। আমি পছন্দ করিনা।

লিকাকে মতের বন্ধুত্ব কর, ছোকরা!

লিকাকে আর বিল একদিন ক্যানোয় কেছাতে বেরল! হুয়াং ক্যানোটা উল্টে গেল!



যেক ব্যঙ্গার: তুমি যেমন নাট তেমন আমিও কাটনা!

খব! খব! এই ব্যঙ্গার... ও আমাকে সুবিধে পারতে চায়!



আমার কাঁধটা ধর, ছোকরা! তোমাকে বাঁচাচ্ছি!

পরে যাও; বুনা বহুমা-ফেন!

আমি নিজেকে বাঁচাব।



তুমি ইচ্ছে করে ক্যানোটা ছুঁবিয়েছ!

বুঝে ফেলেছ! তুমি সাহসী কিনা মোটা দেখা দরবার ছিল, বিল!



আত তোমার কি, লিকাকে?

একদিন কাইলুয়া আর তার সখা এই- ক্লিস শাসন করবে!



তুমি পান্ডল! কাইলুয়া এট দ্বাসবানী ছাত্র। কাজকে বিধে করবে না!

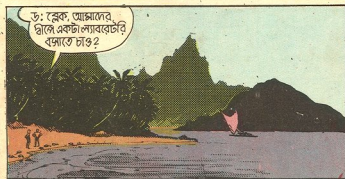
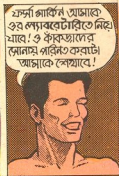
কাইলুয়া গাওসাই-ফের রাজবংশের মেয়ে। কিন্তু তার গাবুন্না ছিলেন একজন সার্বিক সুলকারী!



আমাকে সবিয়ে দেবার জন্যে ধাক্কাদেবার দরবার নেই- লিকাকে!

তোমাকে ধাক্কাদেবনা, বিল!









ওড়না নেই, যোবান।  
তাই তিতে আরও  
সোঁচাকে প্রাণিন লোম্বা  
পড়িয়ে দেব।

পূর্ব দেশীয় ব্রাজ  
পুঞ্জের মতন  
তোমার চেহারা  
কলে দেব।



আঃ! তোমাকে সিনেমার অভিনেতার  
মতন দেখাচ্ছে, লিবাকে!



বাজ, বিল আর লিবাকে তাইশিটি বিমানবন্দরে এলে।

ওপুলা পাবধানে  
নাড়বেন, সিস্টার!

কি  
ওপুলা?

অশ্বস্থের  
কাঁকড়া, অলম  
কির ডোমরি-  
ডায় থাকে।



বাজ, তুমি  
লিম্বুলান ল্যাব-  
টোয়িতে বাস  
বসবে?

না! আমি  
ওয়াশিংটন  
ফি... নিজের  
বাড়ি যাচ্ছি।



সিনিসিবি

উসমানার অস্ত্রলের  
অশ্বস্থের উট...  
আমাদের ল্যাবটো  
কাছেই, লিবাকে!

অম্বুব! কয়েকটা  
নারকেল আর তালনাছ  
পান্সলেই অচার দেশের  
মতন দেখাবে, বিল!



এই হল লিম্বুলান ল্যাব... আর  
এই হল আমার বোন বেটনি...  
জীবানু বিশেষজ্ঞ!

গ্লোবিডায়  
স্বাস্থ্য,  
লিবাকে!

আননিত,  
গ্যাডাম!

বেটনি তোমার মতন মরাসি  
বলে, লিবাকে! ও আমাকে কাঁকড়ার  
বক্তা বের করা দেখাবে!



পরে-

তাহলে লিবাকের দ্বিজে আর একটা  
ল্যাব বদলাব!

পবীত্রায় যদি দেখা যায়  
লোম্বা... উসমানার কাঁকড়ার  
চেয়ে এরা বেশি কাজের!



প্রথমে  
ওঁটটা  
সামনের দিকে  
চুকিয়ে নাও!

বেচার!

সিনিসিবি  
লিবাকে কাঁকড়ার  
বক্তা পঃপুত্রের প্রথম  
পাঠ ফেল!





এর খালে এরা  
স্নার খাবি?

টিক উল্টো! মাঝেবে প্রান  
খাঁচাবার জলা ওয়া পাচাল্য  
একটু বস্তা দান করে!



একটু  
ব্যঞ্চে  
বস্তা দেবার  
স্বজন!

টিক সাই... তারসর  
ওনের এক জায়গায় করে  
সম্মুখে ফিরিয়ে দেওয়া  
ইয়!



পরে—

লিকাকে, এবার এই ঝাঁকছাদের  
ওনের বাছিতে নিয়ে গিয়ে ছেজে  
দেব।

বাছি ২ দো তো  
আমার দাম্পিন  
পাসবে নীল  
খাঁজিতে!



ওনের  
সুস্থানেই  
নিয়ে যাব!

একা... আমার  
সঙ্গে অস্বহর যাবে,  
... বেটসি ২



আমি  
কলদসু.  
বেটসি!



আমি পসো-  
কন্যা চুরি করে  
আমার দ্বাকের  
বাছিতে নিয়ে যাই!



তোমার ভয় করছেন?

একটু ও না...  
তোমার উলব নির্ধর  
করি।



বিল, এই লিকাকে  
লোকটা থানা পাজ  
এক-এক... আর  
শয়তান!



ওকে এজিল চল, বেটসি। তুমি ওকে ঝাঁকছার  
"বস্তা বের করা" স্বেস্থাবে ২

ঐ... কন্যাটা  
ডেবে দেখাব,  
বিল!



পরে -

পুন্যত মহানামের থেকে আসা কাঁকড়া-  
গুলো পরীক্ষা করে কি দেখলে, বেটসি?

দারুন!



তাহলে তুমি ঠাবছ বিলি আমাদের  
পার্শে ল্যাবরেটরি তৈরি  
করবে?  
ব্যাসারটা  
প্রায় নিশ্চিত!



আপনলে ঠাবই দারুন! এখানবদর সব  
লোক এমন কি জোয়ান আর লেওজিও  
তোমার মতন... তোমরা পরিত্যে কাঁক-  
রা বের করার সুবিধাটা পাবে!

তোমার মতন  
নিষ্ক্রিয় থাকলে  
বাতাটা ফিফুই না,  
বেটসি!



আজ কোন ব্যাড  
ক্যাড, মাস্টার?

একদল  
টিক ঠাক!



কাতটা জানার আগেই তোমাকে দক্ষিণ দাগের অফিসে  
লিঙ্কুলান ল্যাবের পরিচালনার দায়িত্ব নিতে হবে।

তুমি পাশে  
থেকে পায়খা  
না করলে  
নয়!



এই  
ব্যাটা  
কে?

বিলের ছেলে। ও  
প্রাণে আমার দোষ্ট  
থাকে!



বিল, বাজ আমাকে  
চিঠি দিয়েছে!

বাজ! তোমাকে  
লিখল কেন?



তুমি লিকাবের দাগের  
কুমারীর দিকে নজর দিয়েছ  
এ কথা তো বলনি।

হাডবকর!  
পুরো বাজে কথা!









এখন খুনি আর জিঞ্জার  
একটু ঘুমোও।  
ভোর বেলায়।



অস্বস্তির জটিলি ব্রেক আর লিকাকে  
উচ্ছ্বাসিত হিন্দায় জন্মাল।  
দেখা হবে।  
গল্পসভি  
হিস।  
আমাদের  
যাকে প  
শব্দার  
সবারইকে  
ধন্যবাদ!



দমিন্ন জানাবের কাছাকাছি।  
ক্যাপ্টেন বলাছি! ২০  
মিনিটের মধ্যে আঁটি পৌঁছবে!

প্রায়  
বাঁচি এসে  
কোছ লিকা-  
কে!



ল্যাবরেটরি  
সরঞ্জাম আঁটি  
থেকে তোমাদের  
পক্ষে নিয়ে যাব  
কি করে?  
কালি বড়  
লৌকো নিয়ে  
হাজির থাকবে!



কিন্তু মে তো  
জানেনা আমরা  
আনছি!  
কালি ফল  
জান, বন্ধু!



ব্যয়্যা করতে পারব  
না... বুঝতে পারিনা...  
নারবেল থেকে কি করে  
গাছ হয়...  
বুঝতে পার-  
ছিলা, লিকাকে!



... অথবা গুটিসোবে  
কোন বয়ে প্রজাপতি হয়ে যায়...  
তবে এখন আমি বিশ্বাস করি...



ল্যাবরেটরি সাজ সরঞ্জাম নিয়ে প্রকাশ লৌকোটা  
আঁটি ছেড়ে কালির রহস্যময় "স্বর্গের" দিকে চললো!





কাইলুয়া, আন্নি  
জেবেছিলান খুমি  
লিকাকৈ বিয়ে বধৰে!

আমাৰ  
দাদু তোমাৰ ডাঁট  
বিলকে আচাৰ  
স্বামী নিবাচন  
বধেছেন।



কি  
দাৰুন!



বেচাৰা  
লিকাকে!

ভেব না!...  
লিকাকে নিজের  
ব্যবস্থা বধতে জালে  
... তাই না?



কালিৰ নৌকা ঘৰে ফিৰল :

আই!...আই!  
লিকাকে  
ফিৰেছে!

গাওঁ  
ড: স্নেক!

শ্বিনবানীয়া  
একটা ঙ্গাজ  
কৰা ল্যাৰেটৰি  
বাড়ি, একটা  
বিদ্যুৎ তৈৰিব  
খন্দ, একটা  
ঠাঙ্গা কৰাৰ  
খন্দ আৰু বাগু  
বাগু গৰু ঙ্গাচ  
নামিয়ে  
আনলে।



কালিৰ  
হানসাতল  
তৈৰি হবে!



ল্যাৰেটৰি স্নায়  
মেঘ, কাঁকড়া জোমোড়  
কৰা ঙ্গাৰ কৰতে লাৰি!



শ্লেৰিডাৰ ল্যাৰে চালা-  
বাৰ জলক কাটকৈ  
ফিৰতেই হবে!





বেশ! দুই  
লিফটকে নিয়ে  
চলে যাও আমি  
এখানকার লোক  
চালার!



লালে আর সবুজ  
বৈদ্যুতিক আলো!  
ওবার  
চেয়েও উজ্জ্বল!

সব ব্যাসাবর্তী  
কোমল লোককে,  
কাইলুয়া?  
অস্বর্ভব, বিল!  
ইলু জাল!



তোমার দাদু,  
কালি খুদী?

আঃ! আমার দাদু! তাঁর  
দৃষ্টিতে ক্ষুণ্ণ! বেশদিন  
তিনি আমারদের সঙ্গে  
থাকবেন না!



তুমি কি  
অপ্সু, কালি!

আমি চলে গেলে তুমি আর  
কাইলুয়া জনতার চাখিও  
নবে? দাসটের জন্যে একটা  
দারুন গল্পপাগল তৈরি  
করবে?

আমি সন্মানিত,  
দাদু!



বাঁদিনিমে সুবি... আমি  
এবা সন্মুখে পাতি, দিলে  
...খোজি কারিগনা হোন। এই  
ছোলেটকে গায়ে রাখান...  
এবার যা!



বুঝলাম না, কাইলুয়া!  
কালিকে ওদৌ অক্ষুণ্ণ  
কেনাচ্ছে না!

একটা ক্যালেন্ডার চড়ে  
দিনান্তের ওপারে অহুস  
হসে খাবে!

ও  
ভক্তার...  
সব জানে!

বিবর "বৃদ্ধের"  
এইপথে  
চলে যান!



একটু পাবেই  
কালি অশু-  
গারী টালের  
পথ ধরে  
তার শেষ  
যাত্রা শুরু  
করবে।

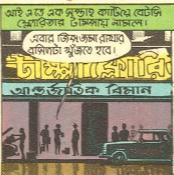


ওহি-ও-ও-ও  
ওহি-ও-ও-ও

কালি তার পূর্ব  
পুরুষদের কাছে  
চলে গেল!

তার পালকের আলম্বাঙ্ক  
আর মিষ্টি ও: ব্লেকের জন্যে  
রেখে গেছে!

সকালে:  
সন্মুখের  
জীব এক  
শোকাত  
জনতা!





এটা ব্যবহার করতে হবে!



আরে, বেটসি, থাকি!

লিকাকে!... ওঃ, লিকাকে!... এখানে এসে কি করে?

তোমাকে ছেড়ে থাকতে পারলোচনা! পরের স্কেনে তোমার কিছু নিশেচ... আজি তুমি নাকি টামসায় নেচেছি!



আরে! এটা অস্বস্তিকর স্ট্র অর লেগাবে খাবার রাস্তা!

আগে অন্য জন্মায় থাকি!



কোথায়?

সুন্দর শহরের জর্জিটন অফ দি সিনের কাছে!



কিন্তু কোন?

তোমাকে একজন স্নেহশালী বানাবার জন্য!



আমি তোমাদের স্বামী স্ত্রী হোবনা কবলোম!

জর্জিটন অফ দি সিনের বিবাহচানের সঙ্গীত

### করালের ছায়া

ভয়ঙ্কর দস্যুর হাত থেকে নিজেকে মুক্ত করলে মাইক নোভাডে আর তার পর শত্রু হল তার অস্ত্রিমান। গা স্কিটের প্রতা এ ব্যাণ্ডিনী পড়বে আচ্চাদের ১০-৪-৮৩-৪ স্নেহস্থায়্য।

### স্নাহাকানের দানব

সিংগ লৌসমানবদের স্কুমোচ্ছয়ি স্নেহস্থায়্য! জনহীন গ্রামে বন্দী হয়ে আছে দুর্ঘর্টনা বসলিওরা... তাদের পৃথিবীতে ফিরিয়ে আনতে হবে। এই গল্পের মধ্যে থাকবে স্যানস্কেলের নতুন এক প্রত্যয়ে প্রসার... বেরুচ্ছ ১৭-৪-৮৩ তারিখে

# Indrajal Comics

Takes you on  
an exciting adventure  
week after week



Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

**Phantom**, the upholder of peace in the deep woods,

**Mandrake** the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and

**Flash Gordon** who zooms in space to ensure peace in the galaxy.

**Bahadur** - the brave,

**Buz Sawyer**, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and

meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all... fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

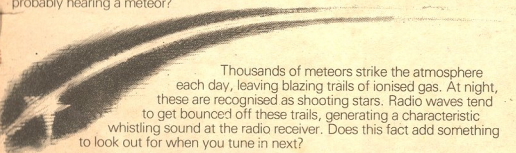
Or, mail your subscription order to:

The Manager, The Times of India, 63  
Montieth Road, Egmore, Madras-600 008.

OR, to the Circulation Department of our offices at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.

# IF YOU HEAR A WHISTLE ON YOUR RADIO IT'S PROBABLY A METEOR.

Medium and shortwave listeners are often treated to sudden high pitched squeals on their favourite programmes. Would it surprise you to know, you were probably hearing a meteor?



Thousands of meteors strike the atmosphere each day, leaving blazing trails of ionised gas. At night, these are recognised as shooting stars. Radio waves tend to get bounced off these trails, generating a characteristic whistling sound at the radio receiver. Does this fact add something to look out for when you tune in next?

But science is much more than a collection of interesting oddities. And even as each new experience finds coherent explanation, technology finds ways of putting it to use... the digital watch on your hand, the microcomputer in your office, the communications satellite that brought you the last cricket test match. The science underlying these artefacts is less than three decades old!

The point is, today, no one can afford to remain a passive spectator. The price to be paid is a complete alienation with the contemporary world. Here is a magazine that brings this world to you month after month. Updating you on the latest — from molecular biology to astrophysics. It's time you began exploring this world.

For your own copy either write to the Circulation Dept., Science Today, The Times of India Bldg., Bombay 400 001 or mail in the subscription coupon... or just pick it off your news-stand!



To:  
The Manager  
The Times of India  
Moneth Court  
63 Moneth Road  
Madras 600 008

Enclosed is my cheque/DD/MO/PO for Rs.41/Rs.80/Rs.160 for one/two/three years subscription for Science Today. Please commence/renew my subscription at the earliest.

(\* Add Rs.3/- for outstation cheques!)

Name \_\_\_\_\_

Occupation \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Pin Code \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

SIMS/ST/CI/16/82

# SCIENCE TODAY



আহা ডিপি  
আমার ডিপি

...আর যয়ে পেল এমন মিষ্টি ডালুক যা কখন ও বেছনি!

পিপাম্ব দনের জন্যে, বাছাই করা সেরা স্কোয়াশ আর সিরাপ! ডিপি-র অরেঞ্জ, লেমন আর ম্যাঙ্গো স্কোয়াশ, লেমন বার্নি ওয়াটার, লাইম কন্ডিয়াল, পাইনঅ্যাপল ক্রাশ, রোজ সিরাপ ও অবন্যাস্থ মুংরোচক সিরাপ!



**ইপীএফ্‌ল ডিপি!**